Janáčkova konzervatoř a gymnázium v Ostravě

Vánoční revue

Vánoce u Higginsů



9., 10. a 11. prosince 2014

Sál Leoše Janáčka

www.jko.cz

Moravskoslezský kraj

Sdružení pro rozvoj Moravskoslezského kraje

Veřejná generální zkouška: *pondělí 8. prosince 2014 ve 14:00 h.*
1. premiéra: *úterý 9. prosince 2014 v 18:30 h.*
2. premiéra: *středa 10. prosince 2014 v 18:30 h.*
repríza: *čtvrtek 11. prosince 2014 v 17:00 h.*

Výběr písní z muzikálu My Fair Lady byl uveden v pondělí 1. prosince 2014 v GONGU v rámci akce Moravskoslezského kraje „Kraj sobě“

VÁNOČNÍ REVUE „VÁNOCE U HIGGINSŮ“

Vánoční koledy a gospel v úpravě Ireny Szurmanové
Výběr z muzikálu My Fair Lady v úpravě Miroslava Urbánka a Vlastimila Šmídy

Koncept revue: Soňa Javůrková
Dramaturgický koncept, mluvené texty, režie: David Kříž
Choreografie: Jana Tomsová
Koledy diriguje: Tomáš Stanček
Hudební nastudování koled: Irena Szurmanová, Tomáš Stanček
Hudební nastudování výběru z muzikálu My Fair Lady: Miroslav Urbánek
Instrumentální nastudování a aranžmá výběru z muzikálu My Fair Lady: Vlastimil Šmída
Mistr světel: Antonín Šimela, Adam Pěcha
Mistr zvuku: Ivo Roubal, Radek Roubal
Jevištní technici: Jakub Labor, Josef Lucák

O Vánoční revue…
(slovo režiséra)

Koncept Vánoční revue byl na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě poprvé uveden ve školním roce 2013/2014. V letošním roce na tento první počin navazuje *Vánoční revue* s podtitulem *Vánoce u Higginsů*. A co vás v dnešním večeru čeká? Na vánoční setkání k manželům Higginsovým přichází dědeček Doolittle, kterého vítají jeho vnuk a vnučka. Následován je rodinnými přáteli, kteří přinášejí dárky a zpívají koledy z různých krajů světa (v úpravách Ireny Szurmanové). Na večírku zazpívá také vzácný host – paní Hana Fialová. Vánoční přátelská nálada vrcholí vzpomínáním na setkání maminky Elisy Higgins (dříve Doolittle) s prof. Higginsem a ve zkratce líčí jejich dětem romantický příběh: „Kterak tatínek potkal maminku!“ (výběr písní z muzikálu My Fair Lady). Závěr koncertu patří gospelu Amen. Přijměte tedy naše pozvání a nechte se unášet vánoční a romantickou atmosférou…

Osoby a obsazení:

Elisa Higgins: Patricie Janečková / Barbora Jirásková

Prof. Higgins: David Navrátil

Dědeček Doolittle: Stanislav Šárský j.h.

Plukovník Pickering: Vojtěch Pačák

Děti manželů Higginsových: Hana Dobešová, Silvie Talášková, Peter Ludwig, Richard Pavliňák

Host rodiny Higginsových: Hana Fialová za klavírního doprovodu Michala Bárty / Radek Melša (11. 12.)

Píseň Elisy „Chci jen někde svůj plácek mít“
– Lenka Adámková / Hana Vyvialová

Píseň Doolittla „Kapička štěstí“ – Jan Masnica

Píseň Elisy „Jen se těš, pane Higgins“
– Natálie Doležalová, Adéla Žurková, Vojtěch Pačák

Píseň Elisy „Déšť dští v Španělsku“ – Tereza Pufferová / Anna Vepřeková

Píseň Elisy „Spát, spát“ – Patricie Janečková / Barbora Jirásková

Píseň Freddyho „Touhle ulicí“ – Radek Melša

Píseň Doolittla „Já se dnes dopoledne žením“ – David Navrátil

Revue slovem provází: Stanislav Šárský j.h.

Sborové zařazení v koledách a výběru z My Fair Lady:

První soprán:

Lenka Adámková, Natálie Doležalová, Patricia Janečková, Barbora Jirásková, Karolína Levková, Isabela Urfová, Anna Vepřeková, Hana Vyvialová, Adéla Žurková

Druhý soprán:

Markéta Fialová, Petra Fusová, Patricie Grossmannová, Jolana Kalášková, Eva Konečná, Marie Moravcová, Tereza Pufferová, Gabriela Sovová, Kateřina Vavrečková, Nikol Turoňová

Tenor:

Richard Božek, Petr Dvořák, Matěj Koleno, Tomáš Krpec j. h., Radek Melša, Aleš Pirnos, Vojtěch Stec, Vojtěch Vysloužil

Bas

Pavel Divín, Marek Hartman, Jan Masnica, David Navrátil, Vojtěch Pačák, Martin Stehlík

Pěvecky připravili:

Mária Adamíková, Eva Dřízgová – Jirušová, Hana Fialová, Marta Jirásková, Jaroslav Kosec, Jan Kučera, Petr Němec, Erika Šporerová, Miroslav Urbánek

Sóla v gospelu:

Radek Melša, Tereza Pufferová, Nikol Turoňová, Isabela Ufrlová, Adéla Žurková

Obsazení orchestrů

Koledy

Trubka, piccolo – Nikolaos Grigoriadis
Varhany – Vojtěch Trubač
Klarinet – Ondřej Janča
Zobcová flétna – Markéta Kapustová, Karolína Wilková
Bicí – Jan Nepodal, Jan Andrýsek, Antonín Štěpán
Klavír – Irena Szurmanová
Komorní orchestr:
1. housle – Karin Kašparová, Ellen Klodová, Gianna Krzizová, Zuzana Sokolová
2. housle – Jakub Kroczek, Jana Przywarová, Tereza Přidalová
viola – Viktorie Kosková, Renata Lipka
violoncello – Sára Mrázová, Tereza Juříková
kontrabas – Anabela Kmetíková

Výběr z muzikálu My Fair Lady

Trubka – Jakub Halata, Zdeněk Halata
Trombon – Adam Kolíbal, Lada Kolompárová
Saxofon – Tomáš Przybyla, Kateřina Juřenová /Zbigniew Kaleta /Lukáš Kolek
Flétna – Eva Barvíková
Klarinet – Ondřej Janča
Klavír – Jan Kavka /Ivo Morris
Kontrabas – Anabela Kmetíková
Bicí – Jan Nepodal, Antonín Štěpán /Jan Andrýsek

Gospel Amen

Trubka – Jakub Halata, Zdeněk Halata
Saxofon – Kateřina Juřenová
Trombon – Adam Kolíbal, Lada Kolompárová
Hammond varhany – Vlastimil Šmída, Ivo Morys, Jan Kavka

PROGRAM:

PÁSMO KOLED U RODINY HIGGINSOVÝCH

dirigent – Tomáš Stanček

Jesu parvule

(anglická, podle Singers Unlimited upravila Irena Szurmanová)

Chudičký, ubohý Ježíšku, spící na seně, vítáme Tě...
Klidně dřímej - andělé nad Tebou drží stráž.

While by my sheep

(anglická, podle Singers Unlimited upravila Irena Szurmanová)

Zatímco jsem hlídal své stádo, tu náhle zářící anděl zvěstoval velkou novinu...
Ó, jak je veliká je má radost!
Leží tam dítě v chudých jesličkách - Spasitel, který vysvobodí svět z hříchu!
Ó, jak veliká je má radost!
Pane, zůstávej vždy se mnou a naplňuj mé srdce touto radostí!
Ó, jak veliká je má radost!

Bethlehem down

(Peter Warlock, úprava Irena Szurmanová)

"Až bude králem, obléknou Jej do vzácného roucha, bude pomazán vzácnou myrrhou a na hlavu dostane zlatou korunu", pravila Marie Josefovi v Betlémě.
Jak zvláštní noc! Plná třpytu hvězd. Marie zpívá Synáčkovi, pastýři pějí chvály.
Avšak až bude králem, vloží Mu na hlavu trnovou korunu, obléknou rubáš a myrrhou bude pomazán k pohřbu. Nyní však ještě spí, kolébán v Mariiných pažích.

Dzisiaj w Betlejem

(polská lidová, úprava Irena Szurmanová, arr. smyčců Irena Szurmanová, Tomáš Stanček)

Co se dnes přihodilo v Betlémě?
Veselá to novina! Čistá panna porodila syna. I když v prosté stáji, přesto je zrozen Spasitel!
Kristus se zrodil, by nás vysvobodil.
Andělé Mu hrají, králové Jej vítají,
pastýři zpívají, u jeslí klekají,
divy, divy ohlašují.
Spěchejme Jej přivítat také!

Maria

(německá koleda, úprava Irena Szurmanová)

Jde dívka lesem trnovým, proč suchý je, ach - kdo to ví?
Proč dívka krátí ztěžka jen? Vždyť dítě nese pod srdcem.
Kam vstoupí nohou dívka ta, tam rozkvétají poupata.

Přišel k nám den veselý
(latinská, český text Jiří Třanovský 1592-1637, úprava Irena Szurmanová)

Les anges dans nos campagnes
(francouzská, úprava Irena Szurmanová, aranžmá smyčců Lukáš Marek)

> Andělové nad lukami na nebi chvály zpívají
> a ozvěna zpěv ten známý nese z kopců po kraji. Gloria in excelsis Deo.
> Pastuškové, nám povězte, proč ten jásot z našich hor?
> A proč zní v Betlémě městě vítězoslavný ten sbor? Gloria...
> Oznamuje, že kmen Jesse popelem novým vypučel,
> květem, který světu nese vykoupení pro Izrael! Gloria...

úpravy – Irena Szurmanová s výjimkou arr. bicích: Jan Nepodal, Jan Andrýsek, arr. smyčců: Tomáš Stanček

HOST OSLAVY U RODINY HIGGINSOVÝCH

Hana Fialová



Je absolventkou Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, kde absolvovala ve třídě Evy Gebauerové-Phillips. Od roku 2003 je v angažmá Národního divadla moravskoslezského, kde je členkou operetního a muzikálového souboru. Už od počátku působení jí byly svěřeny významné sólové role. Tou první byla Kateřina Howardová z operety *Šest žen Jindřicha VIII*. Na jevišti Národního divadla moravskoslezského svým výrazným hlasem, komediálním talentem a sexy energií excelovala v muzikálu *Pardon My English* v roli Gity. Nepřehlédnutelná je v inscenacích *Donaha! (Hole dupy)*, kde hraje Zuzanu, jako Eliška v muzikálu *Noc na Karlštejně*, dále jako Bellinda v muzikálu *Divotvorný hrnec*, Marfuša v pohádkovém muzikálu *Mrazík*, nejnověji a zcela jedinečným způsobem září jako Edith Piaf v hudebním dramatu *Edith a Marlene*. Za svůj výkon v titulní roli muzikálu *Marguerite* získala užší nominaci v kategorii opereta, muzikál na Cenu Thálie 2011.
Na scéně Městského divadla Brno hostuje jako Fantina ve světoznámém muzikálu *Bídníci*.
Od září 2012 působí pedagogicky na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě.

VÝBĚR PÍSNÍ Z MUZIKÁLU MY FAIR LADY

My Fair Lady je americký divadelní muzikál z roku 1956. Podle divadelní hry Pygmalion spisovatele G. B. Shawa byla na libreto Alana Jay Lernera zkomponována hudba Fredericem Loewem. Slavný příběh o prodavačce květin, kterou na základě sázky s plukovníkem Pickeringem vychová prof. Higgins v dámu způsobných mravů a křišťálově čisté mluvy repezentuje *předehra, píseň Chci jen někde svůj plácek mít, Kapička štěstí, Jen se těš pane Higgins, Déšť dští v Španělsku, Spát, spát, Ascot, Touhle ulicí, Valčíková scéna a píseň Já se dnes dopoledne žením*. O dramaturgickou úpravu se postaral Miroslav Urbánek, o instrumentální úpravu Vlastimil Šmída. Výběr je opatřen doprovodnými mluvenými texty Davida Kříže.



Foto: Jakub Labor

GOSPEL

Pohleďte na to Dítě, ležící v jeslích! Je noc vánoční.
Pohleďte na toho Chlapce v chrámě! Tak moudře odpovídá starším.
Pohleďte na Něj v Getsemane, jak se modlí k Otci, svírán nejhlubší úzkostí!
Ježíš je můj Spasitel, to On mě zachránil, zemřel pro každého z lidí, z mrtvých vstal.
Amen, amen.

Vánoční revue se letos opět koná pod záštitou Mgr. Věry Palkové, náměstkyně hejtmana Moravskoslezského kraje.